MUSICA
1936
454
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

XV - B / XVII - A

Edizione 1936 - XIV



CESARE DOBICI
della Reale Accademia S. Cecilia

LA PRECE DEGLI UMILI

Canto all'unisono per fanciulli con accomp. di pianoforte







Proprietà delle "**Edizioni Carrara**"
Tutti i diritti d'Autore sono riservati
Deposto a norma delle vigenti leggi.

Edizione N. 1330

Prezzo Lit. 2.—



LA PRECE DEGLI UMILI

Canto all'unisono per fanciulli

con accompagnamento di pianoforte

Alla Prof.ª
Sig.na ANNA CUCCODORO

Musica del M°.
Comm. CESARE DOBICI
della R. Accademia di S. Cecilia

Andantino

PIANOF.

A' piè del tuo
tro - no la pre - ce le - via - mo; il lab - bro è i - ne - sper - to fan - ciul - li noi
sia - mo; ma l'al - ma è in - no - cen - te, ma sem - pli - ce il
cor, la pre - ce de - gli u - mi - li deh! ac - co - gli, Si -
gnor. La pre - ce de - gli u - mi - li deh! ac - co - gli Si - gnor. Pro -

Proprietà riservata della
CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA - BERGAMO
Tutti i diritti sono legalmente tutelati.

V. 1330 C.

Comunicando alla Società degli Autori il programma da eseguirsi, bisogna elencarvi il titolo e l'autore d'ogni pezzo. I trasgressori incorrono nel reato di legge e conseguenti penalità. (R. D. 7-11-1925)







1.

A' piè del tuo trono la prece leviamo;
il labbro è inesperto, fanciulli noi siamo;
ma l'alma è innocente, ma semplice il cor,
la prece degli umili deh! accogli, Signor.

Propizio ci guarda, dall'alta tua sede;
più ferma nell'animo c'infondi la fede,
più viva la speme; più ardente l'amor,
la prece degli umili deh! accogli, Signor.

2.

Se l'arte insidiosa del rio tentatore,
vorrà consigliarci la via dell'errore,
o immerger nel fango i vergini cor,
la prece degli umili, deh! accogli, Signor.

Il babbo, la mamma, i cari parenti
benigno proteggi, li rendi contenti;
noi cresci a lor gioia, conforto ed onor,
la prece degli umili, deh! accogli, Signor.

3.

Se il morbido ciglio del mesto orfanello
rimpiange il rapitogli affetto più bello,
Tu, Padre, ne mitighi l'acerbo dolor,
La prece degli umili, deh! accogli, Signor.

Il Re benedici e l'Itala terra
sovr'essa le grazie più elette disserra,
sia bella, sia grande per genio e valor,
la prece degli umili, deh! accogli, Signor.

4.

La Roma fatidica sacravi qual sede,
qual centro infallibile dell'unica fede:
sia faro agli erranti, sia meta d'amor,
la prece degli umili, deh! accogli, Signor.

A' piè del tuo trono la prece leviamo,
il labbro è inesperto, fanciulli noi siamo,
ma l'alma è innocente, ma semplice il cor,
la prece degli umili deh! accogli, Signor.



Le

EDIZIONI MUSICALI CARRARA

fondate, dirette e compilate dal M.º CAV. VITTORIO CARRARA, e da lui diffuse per propagare nel Mondo Cattolico la riforma ceciliana secondo le norme pontificie, e, nell' Italia nostra, lo spirito della nuova Era attraverso la musica popolare;

le **E. M. C.** alimentate dalla pregevole collaborazione di Maestri specializzati e guidate da una valorosa Direzione artistica, così da vantare ormai un grado eminente nella produzione nazionale;

le **E. M. C.** che, da un inizio più che modesto, hanno raggiunto la più completa affermazione, così da meritarsi un **Encomio della R. Accademia d' Italia,**

sono tecnicamente inquadrate in un duplice organico che abbraccia tutta la gamma della istruzione musicale popolare, educativa e religiosa.

A convalida d'un tale asserto basta esaminare la presente colonna, illustrata dal *fac-simile* delle varie copertine; da questa rilevasi non solo la efficacia della nuova organizzazione, ma anche la rapida ascesa dell'opera nostra: opera che - iniziata con le gravi armonie della Chiesa - prontamente si dispose a lavorare per la *Riforma Gentile* ed ora si schiera, con rinnovato fervore, nella mirabile attività per la Educazione Nazionale.

Le **E. M. C.,** composte di tre *Riviste* mensili, di quattro libere *Collane* e di una *Super-Collana* teatrale, sono quindi orgogliose di presentarsi in due grandi categorie:

Sacro-Liturgica e Lirico-Educativa

ognuna delle quali è ripartita in quattro ramificazioni.

La **Sacro-Liturgica** comprende: *a)* il nuovo Periodico LA MUSICA ORANTE, rivista mensile di cultura e canti per Cori di Chiesa; *b)* la collana SCHOLA CANTORUM, edizione integrativa di musica liturgica per le Cappelle Corali; *c)* il Periodico L'ORGANISTA LITURGICO, rivista mensile di cultura e musica d'organo od armonio; *d)* la Collana Universale I MAESTRI DELL' ORGANO, edizione integrativa in quaderni d'Autore per il Servizio della Liturgia Cattolica.

La **Lirico-Educativa** presenta invece: *a)* il diffusissimo Periodico LA MELOPEA EDUCATIVA, rivista mensile di cultura e canti per Scuole e Teatrini, integrata *b)* dalla Super-Collana LA PARVA LYRICA, di operette teatrali per la Gioventù e l' O. N. D., *c)* dalla Collana CHORO ITALICO, edizione di musica vocale antica, moderna e folcloristica, *d)* dalla Collezione LICTORALIA, di canti e inni per la nuova Italia.

Per i numeri delle Collezioni e delle Collane i prezzi sono fissati nel Catalogo Editoriale, mentre le tre Riviste Mensili. ***Musica Orante - Organista Liturgico - Melopea Educativa*** *si pubblicano in abbonamento annuo, il quale decorre sempre dal Gennaio e chi si abbona durante l'annata riceve i numeri arretrati. Una copia di saggio costa L. 3.— e vengono bonificate in caso di abbonamento. La quota annua per ogni rivista è di L. 25.50 per l'Italia e L 35.— per l'Estero; mentre quella comulativa ai tre periodici è di L 70.50 per l'Italia e L. 100 — per l'Estero.*

Inviare richieste e abbonamenti alla

Casa Musicale Edizioni Carrara

Bergamo

Stamperie: *Musicale*: G. & P. Mignani - Firenze — *Tipografica*: della Casa Musicale Carrara - Bergamo (1936-XIV)

2084291 P